

**Acuerdo del Director General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión por el que se resuelve el procedimiento para la financiación anticipada por Televisión Autónoma de Aragón S.A.U. de la realización de producciones audiovisuales en la convocatoria de 2015.**

Mediante Acuerdo del Director General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión de 27 de marzo de 2015, se aprobó el procedimiento y los requisitos para la concesión de financiación anticipada por parte de Televisión Autónoma de Aragón S.A.U. en la realización de producciones audiovisuales, convocándose el plazo para la presentación de solicitudes

De conformidad con el apartado 8 del citado Acuerdo, la Comisión de Valoración nombrada al efecto procedió al examen y valoración de las solicitudes y proyectos presentados, elevando al Director General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión un informe-propuesta de fecha 31 de agosto de 2015.

El Director General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, visto el informe elaborado por la Comisión de Valoración y estando conforme con su propuesta de financiación, ACUERDA:

Primero.- Asignar a las solicitudes que se relacionan en el Anexo I del presente acuerdo las cuantías que, en concepto de financiación anticipada para la producción de obras audiovisuales, se señalan en el citado Anexo, por un importe total de ciento noventa y ocho mil euros (198.000 €).

Segundo.- La concesión de financiación anticipada para la producción de obras audiovisuales conlleva la adquisición por parte de Televisión Autónoma de Aragón S.A.U. (Aragón TV) de los derechos de propiedad intelectual regulados en el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, en los siguientes términos:

- a) Si la financiación asignada es para la producción del proyecto, Aragón TV será coproductora y adquirirá un porcentaje de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación sobre la obra audiovisual producida. Dicho porcentaje será proporcional a la financiación de Aragón TV en relación con el coste total de la producción. La cotitularidad de los derechos de comunicación pública de la obra audiovisual financiada por esta vía implicará, en consideración a la condición de operador audiovisual televisivo que ostenta Aragón TV, la adquisición por parte de éste del derecho de emisión a través de su canal autonómico con carácter exclusivo por un periodo determinado y un número de pases concreto que se establecerán por acuerdo entre el solicitante y ARAGÓN TV.
- b) Si la financiación asignada al proyecto es para la cesión de derechos de comunicación pública (pre compra de derechos), Aragón TV adquirirá los derechos de reproducción y comunicación pública de la obra audiovisual y, en su caso el derecho a doblar y/o subtítular por el número de pases y periodo de licencia que se establezca entre el solicitante y Aragón TV.

Tercero.- Delegar en la Asesoría Jurídica de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión la realización de los trámites necesarios para la notificación de la resolución del procedimiento a los interesados así como para recabar, en su caso, la aceptación de la financiación asignada por parte de los solicitantes seleccionados y la presentación de la documentación exigida en las bases de la convocatoria.

Cuarto.- En el supuesto de que los solicitantes a quienes se les hubiera concedido financiación anticipada no comunicasen su aceptación, no acreditasen el cumplimiento de las obligaciones requeridas o no presentasen la documentación dentro de los plazos establecidos, serán descartados (apartado 9 de las bases de la convocatoria) en cuyo caso, Aragón TV decidirá si el importe de la financiación asignado a los proyectos que hubieran de ser descartados por alguna de las citadas circunstancias se destina a financiar otros proyectos por orden de calificación y que cumplan con todas las condiciones de la presente convocatoria, o bien si incrementa

la financiación de otros proyectos ya seleccionados o si reserva esta financiación para incrementar la asignación del ejercicio siguiente.

Quinto.- Delegar en el Departamento de Producción de Televisión Autonómica de Aragón S.A.U. y en la Asesoría Jurídica de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, la realización de cuantos trámites fueran necesarios para la formalización de los correspondientes contratos.

Sexto.- El abono a los productores de las cantidades concedidas para la financiación anticipada, se realizará por Televisión Autonómica de Aragón S.A.U. conforme a lo dispuesto en el apartado 12 del Acuerdo del Director General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión de 27 de marzo de 2015.

Séptimo.- Incluir en el Anexo II, la relación de los solicitantes cuyos proyectos no han sido objeto de financiación anticipada, señalando las causas que lo motivan.

Zaragoza, 1 de septiembre de 2015

DIRECTOR GENERAL DE LA CORPORACIÓN ARAGONESA  
DE RADIO Y TELEVISIÓN

Fdo.: Jesús López Cabeza

**ANEXO I**  
**PROYECTOS PROPUESTOS PARA FINANCIACIÓN ANTICIPADA**

| Nº SOLICITUD | SOLICITANTE   | NOMBRE PROYECTO   | COPRODUCCIÓN<br>Fase I. Preproducción,<br>producción y rodaje | COPRODUCCIÓN<br>Fase II. Postproducción | PRECOMPRA DE<br>DERECHOS | PUNTUACIÓN<br>TOTAL<br>Fase 1 + Fase 2 | MODALIDAD                 | IMPORTE ASIGNADO   |                          |
|--------------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------|--|--------------------------|
|              |   |   |   |   |                          |  |                           | LÍNEA 1<br>Largometrajes<br>TV movies<br>Documentales<br>de creación | LÍNEA 2<br>Cortometrajes |
| 21           | TELFÓNICA STUDIOS, S.L.U.<br>TRESMONSTRUOS PRODUCCIONES<br>CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>TRESMONSTRUOS MEDIA, S.L | LA JOTA   | C-I   |   |                          | 81,50                                  | Largometraje              | 75.000,00 €  |                          |
| 11           | JOSÉ EMILIO CASANOVA GIL  | PABLO GARGALLO, LA ESCULTURA<br>LUMINOSA                                    | C-I   | C-II                                    |                          | 76,00                                  | Documental de<br>creación | 11.000,00 €  |                          |
| 22           | DISENTROPIC, S.L.   | BÉCQUER Y LAS BRUJAS  | C-I   | C-II                                    |                          | 75,00                                  | Documental de<br>creación | 9.000,00 €   |                          |
| 25           | TALLER DE FIERAS, S.L.  | ARAGÓN SALVAJE  | C-I   | C-II                                    |                          | 74,67                                  | Documental de<br>creación | 30.000,00 €  |                          |
| 2            | JOSÉ MANUEL VILLANUEVA FANDOS   | EL MAESTRO  | C-I   | C-II                                    |                          | 74,25                                  | Documental de<br>creación | 4.000,00 €   |                          |
| 27           | ALBELLA AUDIOVISUAL, S.L.   | LA SANTA CAPILLA DEL PILAR, 250<br>AÑOS DE UNA OBRA MAESTRA                 | C-I   | C-II                                    |                          | 72,25                                  | Documental de<br>creación | 4.000,00 €   |                          |
| 3            | CADUCO FILMS, S.L.  | EL LÁPIZ, LA NIEVE Y LA HIERBA  |   |   | P                        | 72,17                                  | Documental de<br>creación | 6.000,00 €   |                          |
| 12           | ESTACIÓN CINEMA, S.L.   | HABLANDO DE LA MUERTE   | C-I   |   |                          | 69,00                                  | Documental de<br>creación | 6.000,00 €   |                          |
| 6            | MARTA CABRERA PÉREZ   | NOVATOS   | C-I   | C-II                                    | P                        | 68,75                                  | Largometraje              | 18.000,00 €  |                          |
| 26           | VICTORIA CALAVIA SOS  | MARÍA MOLINER, TENDIENDO<br>PALABRAS  | C-I   |   |                          | 68,42                                  | Documental de<br>creación | 11.000,00 €  |                          |
| 19           | DOMINGO MORENO PRODUCCIONES<br>CINEMATOGRAFICAS   | LA MONTAÑA ENMASCARADA  | C-I   |   |                          | 66,75                                  | Documental de<br>creación | 6.000,00 €   |                          |
| 9            | FREEMAN IDEAS Y CREACIÓN<br>AUDIOVISUAL, S.L.U.   | SOL, FURGONETA Y MANTA  |   | C-II                                    |                          | 65,50                                  | Documental de<br>creación | 2.000,00 €   |                          |
| 23           | TEATRO DEL TEMPLE, S.L.   | EL PRECIO DE LA RISA. DOCUMENTAL<br>SOBRE LA VIDA DE PACO MARTÍNEZ<br>SORIA | C-I   |   |                          | 65,33                                  | Documental de<br>creación | 7.500,00 €   |                          |
| 20           | VICTOR MANUEL FORNIÉS CASTELAR  | ESPLUGAS CITY, AL OESTE DE<br>BARCELONA                                     | C-I   | C-II                                    |                          | 65,00                                  | Documental de<br>creación | 4.000,00 €   |                          |
| 5            | REC FILMS, S.L.   | VISIÓN DE FUTURO  |   |   |                          | 60,67                                  | Cortometraje              |  | 1.500,00 €               |
| 16           | GAIZKA URRESTI FERNÁNDEZ DE<br>VALDERRAMA   | EL TRASTERO   | C-I   |   | P                        | 56,58                                  | Cortometraje              |  | 3.000,00 €               |
|              |   |   |   |   |                          |  |                           | <b>193.500,00 €</b>  | <b>4.500,00 €</b>        |

Zaragoza, 1 de septiembre de 2015

DIRECTOR GENERAL DE LA CORPORACIÓN ARAGONESA  
DE RADIO Y TELEVISIÓN

Fdo.: Jesús López Cabeza

ANEXO II  
 PROYECTOS NO PROPUESTOS

| Nº SOLICITUD | SOLICITANTE                              | NOMBRE PROYECTO                          | CAUSA |
|--------------|--|--|-------|
| 1            | TOLOCHA PRODUCCIONES, S.L.               | TRAS NAZARÍN                             | D     |
| 4            | OUTCAST FILMMAKERS, S.L.                 | SIDE B                                   | D     |
| 7            | EMPANADILLA STUDIO, S.L.                 | LOCAL 7                                  | D     |
| 8            | BUENPASO FILMS, S.L.                     | AUB-BUÑUEL, EL LABERINTO DE LOS MALDITOS | D     |
| 10           | NURIA RUBIÓ DOMINGO                      | CUANDO LUCAS ENCONTRÓ A EVA              | B     |
| 13           | NAVARRA DE SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L. | BAJO LA PIEL DE LOBO                     | D     |
| 14           | IBEX PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.C.    | BUCARDO, UNA LUCHA CONTRA SU EXTINCIÓN   | D     |
| 15           | FRANCISCO JAVIER ESTELLA RABAL           | LA VIDA ES EL TANGO                      | D     |
| 17           | URRESTI PRODUCCIONES, S.L.               | ARIZMENDIARRIETA EL HOMBRE COOPERATIVO   | B     |
| 18           | GLOBAL TAURO ENTERTAINMENT, S.L.         | EL OTRO PASEILLO "RECORTADORES"          | B     |
| 24           | SONIA LLERA SEGOVIA                      | VOLVER AL EDÉN                           | D     |
| 28           | COSMOS FAN COMUNICACIÓN, S.L.            | MEJORES AMIGOS (DOBLAJE)                 | A     |
| 29           | IMPACTO PRODUCCIONES, S.C.               | EN BUSCA DEL SANTO GRIAL ARAGONÉS        | D     |
| 30           | ENRIQUE NOVIALS COLONS                   | THE CROSSING                             | A     |

- A** NO SE ACREDITAN LOS REQUISITOS EXIGIDOS.
- B** LA PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA FASE 1 NO ALCANZA EL MÍNIMO DE 30 PUNTOS (Apartado 8.3.1 Acuerdo de procedimiento y requisitos).
- C** LA PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA FASE 2 NO ALCANZA EL MÍNIMO DE 20 PUNTOS (Apartado 8.3.2 Acuerdo de procedimiento y requisitos).
- D** PROYECTOS QUE HABIENDO LLEGADO A LA FASE FINAL DE VALORACIÓN NO PUEDEN SER FINANCIADOS POR RAZONES DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA.

Zaragoza, 1 de Septiembre de 2015

DIRECTOR DE LA CORPORACIÓN ARAGONESA  
 DE RADIO Y TELEVISIÓN

Fdo.: Jesús López Cabeza