

**Acuerdo de la Directora General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión por el que se aprueba el procedimiento y los requisitos para la financiación anticipada en la producción de obras audiovisuales, convocatoria general del ejercicio 2024 y se señala el plazo para la presentación de solicitudes.**

Por Decreto 13/2005, de 11 de enero del Gobierno de Aragón, se aprobó la creación de la empresa pública Televisión Autonómica de Aragón S.A.U. (ARAGÓN TV en lo sucesivo) que tiene por objeto la gestión del servicio público de la televisión de la Comunidad Autónoma de Aragón, mediante la producción y difusión simultánea de imágenes y sonidos, a través de ondas, cables o cualquier otro medio técnico sustitutivo de estos, destinados al público en general con fines divulgativos, culturales, educativos, artísticos, informativos, comerciales, de mero recreo o publicitarios. Se inspira en los principios de objetividad, veracidad e imparcialidad de las informaciones; respeto a la libertad de expresión; separación entre informaciones y opiniones; respeto al pluralismo político, cultural, lingüístico, religioso y social, con especial atención y respeto a la juventud y a la infancia, así como a la igualdad y no discriminación por razón de orientación sexual, expresión o identidad de género y al respeto a las diversas realidades afectivas y modelos de familia; promoción de la cultura aragonesa y diversas modalidades lingüísticas; fomento de la mutua solidaridad, corrección de desequilibrios económicos, sociales y culturales entre los distintos territorios de Aragón; así como el respeto a cuantos derechos reconoce la Constitución y el Estatuto de Autonomía.

Entre los objetivos de servicio público que guían la actividad audiovisual de Aragón TV se incluyen: atender al máximo espectro de audiencia, propiciando el acceso y participación en la programación de todos los segmentos de población, cualquiera que sea la edad o el grupo social en que se integren, incluyendo e integrando a los grupos minoritarios; contribuir y participar en el desarrollo de la industria audiovisual aragonesa y promocionar la creación audiovisual en Aragón.

El art. 110 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de la Comunicación Audiovisual (LGCA en adelante), contempla la obligación de los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo de contribuir al reflejo de la diversidad cultural y lingüística del Estado y de garantizar unos niveles suficientes de inversión y distribución de las obras audiovisuales europeas. Posteriormente, esta misma Ley regula la obligación de estos operadores audiovisuales de reservar una cuota de emisión de obra audiovisual europea y de promoción de la diversidad lingüística, así como de contribuir a la financiación anticipada de este tipo de obras. Así, el art. 118 de la LGCA concreta esta obligación para los prestadores del servicio público de comunicación audiovisual distribuyendo su obligación entre películas cinematográficas, documentales y obras de animación. Entre las modalidades de cumplimiento de esta obligación de financiación de las mencionadas obras audiovisuales, el Real Decreto 988/2015, de 30 de octubre, por el que se regula el régimen jurídico de la obligación de financiación anticipada de determinadas obras audiovisuales europeas, reconoce la adquisición de los derechos de explotación sobre dichas obras audiovisuales.

Entre los objetivos de servicio público propios de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión se encuentra, dentro de la modalidad televisiva del servicio público de comunicación audiovisual en Aragón, el de contribución y participación en el desarrollo de la industria audiovisual y el de promoción de la creación audiovisual en Aragón. Para el desarrollo de este compromiso, se contempla la obligación de que ARAGÓN TV dedique especial atención al sector audiovisual aragonés en su programación e invertir en la financiación de producciones independientes aragonesas. Asimismo, forman parte de este objetivo la puesta en marcha de nuevos formatos y



programas así como la consolidación de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector audiovisual en Aragón. Y, entre las medidas que contribuyen a la consecución de estos objetivos de servicio público, se encuentra el destino del porcentaje de ingresos comerciales estipulado en la LGCA a la financiación anticipada de obras audiovisuales y el velar por incluir en su programación obras audiovisuales propias de productores independientes aragoneses.

Como parte de las acciones que ARAGÓN TV lleva a cabo, en el desarrollo de este compromiso, figura la inversión en la financiación de producciones independientes de empresas de producción establecidas en un Estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo. La contribución que ARAGÓN TV realiza a este tipo de producciones se realiza mediante la adquisición de una participación sobre el derecho de comunicación pública y el rendimiento económico de los derechos de explotación que lleguen a generarse sobre la obra audiovisual, siendo esta participación la contraprestación correspondiente a la financiación asignada por ARAGÓN TV.

En virtud de lo expuesto y para el cumplimiento de dichos fines, conforme a los principios de publicidad, libre concurrencia y objetividad, dispongo:

## **1.- OBJETO**

Es objeto del presente Acuerdo, convocar para el año 2024 y en régimen de concurrencia competitiva, el procedimiento para la selección de producciones audiovisuales a las que se les asignará, por parte de ARAGÓN TV, financiación anticipada, así como establecer las bases y requisitos que regirán la concesión de dicha financiación y la correlativa adquisición de derechos por ARAGÓN TV.

## **2.- PUBLICACIÓN**

La presente convocatoria y bases, así como la resolución del procedimiento, serán publicadas en la página Web de ARAGÓN TV, <http://www.aragontelevision.es>, sin perjuicio de los medios adicionales de publicidad que ARAGÓN TV estime conveniente utilizar.

## **3.- RÉGIMEN Y NATURALEZA JURÍDICA**

La concesión de financiación para la producción de las obras audiovisuales objeto de la presente convocatoria se realizará en régimen de Derecho Privado y conllevará la necesaria aportación de una contraprestación equivalente por parte del destinatario de la misma, en los términos previstos en el apartado 12 de esta convocatoria.

Las relaciones jurídicas surgidas por la formalización del correspondiente contrato tendrán naturaleza privada y se regirán por lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y las demás disposiciones complementarias que resulten de aplicación así como las normas de Derecho Privado.

#### **4.- OBRAS AUDIOVISUALES OBJETO DE FINANCIACION MEDIANTE LA PRESENTE CONVOCATORIA**

4.1.- Podrán ser objeto de financiación anticipada, la realización de producciones audiovisuales europeas en las siguientes modalidades:

- a. Largometraje cinematográfico de ficción, animación o documental.
- b. Cortometraje cinematográfico de ficción, animación o documental.
- c. Película para televisión, incluyendo obras audiovisuales para televisión en formato cortometraje o documental.

Dichas producciones deberán respetar en todo caso los principios y valores señalados en la Ley 8/1987, de 15 de abril, de creación, organización y control parlamentario de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión y en el Decreto 13/2005, de 11 de enero, del Gobierno de Aragón, por el que se crea la empresa pública Televisión Autónoma de Aragón S.A.

4.2.- A los efectos de la presente convocatoria, se entiende por obra audiovisual europea aquella que cumpla con los requisitos previstos en el art. 111 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual.

Considerando que la financiación de estas obras audiovisuales conllevará, entre otros destinos, su inclusión en parrillas de contenidos televisivos y su emisión a través de este medio y de plataformas digitales, a los efectos de poder solicitar la financiación objeto de la presente convocatoria, se entenderá por:

- Película cinematográfica: Toda obra audiovisual, fijada en cualquier medio o soporte, en cuya elaboración quede definida la labor de creación, producción, montaje y posproducción y que esté destinada, en primer término, a su explotación comercial en salas de cine. Quedan excluidas de esta definición las meras reproducciones de acontecimientos o representaciones de cualquier índole.
- Largometraje: La película cinematográfica que tenga una duración de sesenta minutos o superior, así como la que, con una duración superior a cuarenta y cinco minutos, sea producida en soporte de formato 70 mm., con un mínimo de 8 perforaciones por imagen.
- Cortometraje: La película cinematográfica que tenga una duración inferior a sesenta minutos, excepto las de formato de 70 mm. que se contemplan en la letra anterior.
- Película para televisión: La obra audiovisual unitaria de ficción, con características creativas similares a las de las películas cinematográficas, cuya duración sea superior a 60 minutos, tenga desenlace final y con la singularidad de que su explotación comercial esté destinada a su emisión o radiodifusión por operadores de televisión y no incluya, en primer término, la exhibición en salas de cine.

4.3.- Podrá solicitarse financiación anticipada para el proyecto completo o para alguna de las diferentes fases del mismo:



- A. Proyecto completo. Las asignaciones de financiación para un proyecto completo se asignarán una única vez por proyecto no siendo posible, en consecuencia, realizar segundas solicitudes de financiación, aunque fuera por fases, para proyectos que hubieran recibido financiación por esta vía.
- B. Por Fases según la siguiente distribución:
  - I. Desarrollo del proyecto, que comprende aquellos trabajos que se realizan antes de la fase de preproducción y que son necesarios para la producción del audiovisual. En particular y a los solos efectos enunciativos, se consideran incluidos dentro de esta fase los trabajos de escritura, análisis y revisiones de guion, elaboración de un plan de marketing y distribución del proyecto audiovisual tentativo, diseño de personajes, búsqueda de localizaciones y búsqueda de otras fuentes de financiación.
  - II. Producción, que incluye los trabajos de preproducción, producción y el rodaje.
  - III. Finalización del proyecto, que comprende las labores de postproducción, la distribución y la realización de copias y publicidad.

En el caso de los cortometrajes, por la naturaleza del proyecto, no se admitirá la presentación de solicitudes sólo para la fase de desarrollo de proyecto. De este modo, los cortometrajes podrán presentarse a la fase de producción, finalización de proyecto o como proyectos completos.

No serán objeto de financiación por el presente procedimiento aquellas obras audiovisuales que ya estuvieran concluidas a la fecha de presentación de las solicitudes.

## **5.- DOTACIÓN PRESUPUESTARIA**

Con cargo al presupuesto de Televisión Autónoma de Aragón S.A.U., para cumplir con los compromisos derivados de la presente convocatoria, se destina a la financiación anticipada de la producción de obras audiovisuales una cuantía total de CUATROCIENTOS MIL EUROS (400.000 €).

Adicionalmente, Televisión Autónoma de Aragón, S.A.U. contribuirá con los proyectos audiovisuales que finalmente fueran financiados y sobre los que adquiriera una cuota de derechos de explotación, con una campaña publicitaria y promocional a través de los canales de difusión de la cadena, valorada en **once mil cuatrocientos euros (11.400 €)** para cada una de las películas cinematográficas de largometraje. Esta contribución se realizará exclusivamente con aquellas obras audiovisuales que tengan recorrido comercial por salas de cine y siempre que se solicite por parte del productor del proyecto. Esta contribución adicional, en caso de producirse, se computará como parte de la aportación financiera que ARAGÓN TV realiza al proyecto y, consecuentemente, para la determinación de la cuota de los rendimientos sobre los derechos de explotación sobre los que participará la cadena. En todo caso, para todas las obras que resulten financiadas, Televisión Autónoma de Aragón, S.A.U. se reserva el derecho de realizar promociones o comunicaciones informativas relativas a la contribución que realiza sobre las mismas.

## 6.- SOLICITANTES

Podrán solicitar financiación anticipada en la presente convocatoria las personas físicas o jurídicas que reúnan los siguientes requisitos:

- 1.- Ser productor independiente establecido en un Estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo.

Se entenderá por productor independiente, la persona física o jurídica que no esté vinculada de forma estable en una estrategia empresarial común con un prestador del servicio de comunicación audiovisual obligado a cumplir con lo establecido en los artículos 117 a 119 de la LGCA y que asume la iniciativa, la coordinación y el riesgo económico de la producción de programas o contenidos audiovisuales, por iniciativa propia o por encargo, y a cambio de una contraprestación los pone a disposición de dicho prestador del servicio de comunicación audiovisual.

Se presume que existe una vinculación estable entre un productor independiente y un prestador del servicio de comunicación audiovisual cuando son parte del mismo grupo de sociedades conforme al artículo 42 del Código de Comercio, o cuando existen acuerdos estables de exclusividad que limitan la autonomía de las partes para contratar con terceros.

- 2.- Ser titular de los derechos de explotación que serán cedidos en caso de asignarse la financiación objeto de esta convocatoria o contar con capacidad para cederlos a terceros.
- 3.- Tener una participación de al menos el 20% en la titularidad de la producción audiovisual presentada. Cuando sean varios solicitantes, este porcentaje mínimo deberá ser reunido en conjunto por todos ellos.
- 4.- Estar al corriente de sus obligaciones tributarias con el Estado y con la Comunidad Autónoma de Aragón y de las obligaciones con la Seguridad Social.
- 5.- En el supuesto de haber sido financiado alguno de sus proyectos en convocatorias anteriores, haber cumplido con las obligaciones y compromisos asumidos como consecuencia de la concesión de dicha financiación o, en el caso de que los proyectos financiados no hubieran podido ser culminados, que dicha circunstancia se hubiera producido por causas ajenas no imputables al solicitante.

El solicitante deberá cumplir con estos requisitos en la fecha en la que expire el plazo de presentación de solicitudes. Si llegada esta fecha algún solicitante no tuviera alguno de los documentos exigidos en la presente convocatoria, deberá acreditar que los ha solicitado y complementar su solicitud una vez obtenga tales documentos.

En el supuesto de cotitularidad en la producción de una obra audiovisual, la solicitud de financiación podrá ser presentada conjuntamente por todos los cotitulares o por uno o varios de ellos en representación de todos los demás. El cumplimiento de los requisitos exigidos en esta cláusula deberá entenderse referido a todos y cada uno de los cotitulares. En el caso de presentarse por uno o varios de los cotitulares en nombre de todos los demás, se deberá acreditar por el/los solicitantes, que cuentan con la autorización del resto de cotitulares para la cesión de los derechos de explotación que correspondan en caso de recibir la financiación.

## 7.- CRITERIOS DE FINANCIACIÓN

7.1.- Un mismo productor puede presentar varias solicitudes correspondientes a varios proyectos. Sin embargo, solo se podrá conceder una financiación por solicitante. En el caso de que un mismo productor presentase diversas solicitudes, la financiación se otorgará, exclusivamente, a aquel proyecto de los presentados que obtenga una mejor valoración, desestimándose el resto de solicitudes que haya efectuado ese mismo productor, aun cuando estas hubieran obtenido mejor valoración que otras finalmente financiadas. No obstante lo anterior, aquellos proyectos que sean desestimados en las circunstancias antes mencionadas, podrán ser objeto de solicitud de financiación en convocatorias posteriores, siempre que cumplan con los requisitos en ellas establecidos.

7.2.- Las cantidades máximas que una obra audiovisual podrá recibir por convocatoria en Fase II, III o proyecto completo, teniendo en cuenta la modalidad de la obra para la que se solicita financiación anticipada a ARAGÓN TV, son las siguientes:

- a. Largometraje cinematográfico de ficción, animación o documental: hasta 50.000 euros por convocatoria.
- b. Cortometraje cinematográfico de ficción, animación o documental: hasta 6.000 euros por convocatoria.
- c. Película para TV de ficción: hasta 40.000 euros por convocatoria.

7.3.- En la asignación de la financiación se tendrán en cuenta las siguientes condiciones:

- a) La financiación asignada no superará el 20% del presupuesto de la producción.
- b) En ningún caso la financiación asignada será superior al 50% de la participación real del productor solicitante.

En el caso de que la solicitud de financiación anticipada presentada lo sea para una de las fases del proyecto, las condiciones de financiación detallados anteriormente deberán entenderse calculadas sobre el presupuesto total del proyecto.

El otorgamiento de financiación para las fases de *Desarrollo del proyecto* y de *Producción* será compatible con la obtención de financiación en alguna de las fases posteriores del proyecto en sucesivas convocatorias. La financiación otorgada sobre el proyecto completo o sobre la fase de finalización impedirá la presentación del mismo proyecto para sucesivas convocatorias. En todo caso, un mismo proyecto sólo podrá percibir financiación en un máximo de dos convocatorias diferentes. A los efectos de aplicar esta limitación, se entenderá que un proyecto ha agotado una convocatoria cuando haya resultado seleccionado y, por Acuerdo de la Dirección General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, se le haya asignado la financiación correspondiente, con independencia de si una eventual renuncia por parte del solicitante a la financiación asignada o la falta de formalización del correspondiente contrato por causas imputables al solicitante hayan impedido la aplicación efectiva de dicha financiación.

La Comisión de Valoración podrá proponer que la dotación correspondiente a la presente convocatoria no se asigne en su totalidad en el caso de que el número de solicitudes recibidas no sea suficiente o cuando los proyectos presentados no tengan la calidad necesaria para su emisión a través de los canales de ARAGÓN TV o la temática de los mismos no resulte adecuada para ello.



En tal caso, el importe no asignado se reservará e incrementará la cuantía que para los fines contemplados en el presente Acuerdo se presupueste dentro de convocatorias sucesivas.

## 8.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

### 8.1- Solicitud y documentación

Las solicitudes de financiación constarán de la siguiente documentación:

- 1º. Solicitud de financiación anticipada conforme al modelo que se incorpora como ANEXO I. Deberá estar firmada, preferentemente, de forma electrónica mediante certificado electrónico reconocido.
- 2º. Declaración responsable de estar dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) en el epígrafe correspondiente a empresas de producción audiovisual y de no estar incurso en prohibiciones para contratar con el sector público, conforme al modelo que se incorpora como Anexo II. Deberá estar firmada, preferentemente, de forma electrónica mediante certificado electrónico reconocido.
- 3º. Información sobre el proyecto audiovisual presentado en **un único fichero en formato “pdf”** (legible con el programa Adobe Reader de Acrobat), **y con un tamaño máximo de 100MB, incluyendo en su primera página una relación ordenada y numerada de la misma a modo de índice**, y en la que se deberá incluir los siguientes archivos:

#### A.- GUIÓN LITERARIO

Indicando versión. En el caso de documentales, el guion se puede sustituir por un tratamiento argumental desarrollado.

La extensión mínima del guion en documentales será la siguiente:

- Si se trata de documentales para TV con una extensión mínima de 10 páginas sin fotos.
- Si se trata de largos documentales, con una extensión mínima de 15 páginas sin fotos.

En el caso de proyectos de animación el guion se puede sustituir por una biblia gráfica que contenga tramas, el diseño de los personajes principales y el diseño de los fondos y de otros elementos visuales relevantes para la producción.

#### B.- MEMORIA DEL PROYECTO

1. Ficha de la obra audiovisual que incluya: productora, título, duración, género, formato, dirección, guionista, calificación prevista por edades, presupuesto total y cuantía solicitada en la presente convocatoria. Máximo 1 página. Conforme al modelo que se incorpora como ANEXO III.
2. Sinopsis (Log line, argumento, trama, estructura). Máximo 1 página.
3. Localizaciones: listado detallado de localizaciones, con referencia específica de las de la Comunidad Autónoma en Aragón, con detalle de las jornadas de rodaje en Aragón y tanto por ciento que suponga respecto del total de la grabación del proyecto. Máximo 1 página.



4. Partidas de inversión previstas en la Comunidad Autónoma de Aragón. Máximo 1 página.
5. Tratamiento audiovisual. Máximo 2 páginas.
6. Equipo técnico y artístico. Propuesta de equipo técnico y artístico, especificando claramente los profesionales nacidos, residentes o vinculados con Aragón. Máximo 1 página.
7. Trayectoria profesional de los principales integrantes del equipo técnico y artístico (producción ejecutiva, dirección, guion, actores principales y secundarios). Especificar si los hubiere, premios y galardones. Adjuntar cartas de compromiso. Máximo una página por profesional.
8. Vídeo pitch de motivación del director. Máximo 3 minutos (se enviará con el documento mediante enlace para acceder no siendo posible adjuntar archivos de vídeo).
9. Trayectoria de la productora solicitante. Máximo 1 página.
10. Opcional: material de visionado (El documento contendrá enlaces para acceder no siendo posible adjuntar archivos de vídeo).

#### C.- PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Presupuesto detallado en formato Excel indicando las partidas de inversión en la Comunidad Autónoma de Aragón (según modelo del ICAA que se indica en ANEXO IV).

#### D.- PLAN DE PRODUCCIÓN

Deberá incluir cronograma, localizaciones y número de jornadas por localización, además de calendarios previstos de distribución y comercialización. Máximo 1 página.

#### E.- PLAN DE FINANCIACIÓN

Deberá incluir la aportación solicitada a ARAGÓN TV así como otras aportaciones previstas y confirmadas. (Especificar aportaciones del productor, ayudas públicas, subvenciones, otras fuentes de financiación, contrato de distribución y agente de ventas). Todas las aportaciones confirmadas deberán ser acreditadas documentalmente para ser objeto de valoración.

#### F.- PLAN DE COMERCIALIZACIÓN

Deberá incorporar una descripción de la estrategia de comercialización, incluida transmedia, plan de marketing, plan de medios y acciones que se pretenden realizar, con un cronograma tentativo de las mismas. Máximo 1 página.

Si se adjunta material audiovisual, deberá realizarse mediante enlaces para acceder al mismo donde se encuentre alojado. No deberán aportarse archivos de vídeo.



## 8.2- Forma y plazo

Toda la documentación citada en el punto 8.1 se enviará por “WeTransfer” a la dirección de correo electrónico [contratacion@cartv.es](mailto:contratacion@cartv.es), e indicando en el “Mensaje” “FINANCIACIÓN ANTICIPADA 2024. CONVOCATORIA GENERAL”, el nombre del solicitante y el título del proyecto.

El plazo de presentación finalizará a las 23:59 h del 15 de abril de 2024.

Todas las solicitudes presentadas recibirán un correo de confirmación de recepción en el plazo de tres días hábiles. Este correo de confirmación será el que garantizará que la solicitud se ha recibido correctamente y que será incluida para su valoración.

Aquellas solicitudes que no sean presentadas en la forma y dirección de correo electrónico establecidas anteriormente y/o se reciban fuera de plazo, **serán excluidas** según se establece en el apartado 9.1 Se notificará a los interesados la exclusión de su solicitud y la causa de la misma.

## 8.3.- Reglas de cómputo de plazos

Cuando en la presente convocatoria se haga referencia a plazos que se cuenten por días, se entenderá siempre que se refieren a días naturales (incluyendo sábados, domingos y festivos). Si el último día del plazo no fuera hábil a los efectos del registro de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, se entenderá que el plazo finaliza el siguiente día hábil.

## 9.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

### 9.1.-Examen previo de las solicitudes recibidas

Con carácter previo a la valoración, ARAGÓN TV comprobará si las solicitudes contienen la documentación exigida en la cláusula anterior. Si se observasen defectos u omisiones en la misma, se requerirá a los solicitantes que subsanen o completen la misma en el plazo máximo de tres (3) días hábiles.

Aquellas solicitudes que no cumplieran con los requisitos exigidos en esta convocatoria, no tuvieran la documentación exigida o hubieran sido presentadas fuera de forma o plazo, serán excluidas del presente procedimiento. Esta circunstancia será comunicada a los interesados y las solicitudes afectadas no pasarán a la fase de valoración de proyectos.

### 9.2.- Comisión de Valoración

Para el análisis y valoración de las solicitudes presentadas y que hubieran superado la fase de examen previo, se constituirá una Comisión de Valoración con la siguiente composición:

- La Presidencia de la misma recaerá en la Dirección de Medios y Contenidos de Corporación Aragonesa de Radio y Televisión. En caso de ausencia, la Presidencia será asumida por uno de los otros dos miembros titulares de TVAA.

El resto de integrantes, serán designados por la Dirección General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión conforme a los siguientes criterios:

- Dos miembros entre el personal de Televisión Autonómica de Aragón, S.A.U.
- Tres miembros entre expertos independientes.
- La Secretaría de la Comisión, con voz pero sin voto, recaerá en un miembro de la Asesoría Jurídica de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión.

La Comisión de Valoración estará válidamente constituida cuando se encuentren presentes más de la mitad de sus integrantes con derecho a voto. Sus acuerdos se adoptarán por mayoría simple de sus miembros. En caso de empate, corresponderá a la Presidencia dirimir con su voto el resultado de la votación.

La Comisión podrá solicitar de los interesados cuantas aclaraciones, información o documentación complementaria precise para la correcta valoración de los proyectos.

### 9.3.- Criterios de valoración.

La Comisión de Valoración podrá proponer la exclusión de aquellas solicitudes sobre proyectos cuya temática o contenido fueran inadecuados o contrarios a los principios de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión. El resto de las solicitudes serán valoradas conforme a los siguientes criterios.

- 1.- La calidad y viabilidad del guion, la historia y el discurso narrativo a desarrollar. Hasta 15 puntos.
- 2.- Idoneidad del presupuesto, plan de financiación y plan de comercialización del proyecto. Hasta 15 puntos.
- 3.- Idoneidad del proyecto para su emisión en televisión. Hasta 15 puntos. Será objeto de especial atención:
  - a.- Adecuación del proyecto a los objetivos de servicio público establecidos en el vigente Contrato Programa de CARTV.
  - b.- Reforzamiento de la marca ARAGÓN TV.
- 4.- Puesta en valor de la realidad cultural, social o de cualquier otra dimensión de Aragón y/o sus ciudadanos, a través de la creación y divulgación de obras audiovisuales. Hasta 10 puntos.
- 5.- Recursos empresariales y humanos comprometidos con productores, empresas audiovisuales o profesionales del sector en la Comunidad Autónoma de Aragón. Hasta 15 puntos.
- 6.- Impacto económico de la realización del rodaje en Aragón. Hasta 15 puntos. Para proyectos de animación, se entenderá por lugar de rodaje, el lugar de producción de la obra.
- 7.- Acreditación de ayudas y/o subvenciones concedidas por instituciones aragonesas, ICAA, Europa, Creativa Media y otros compromisos de financiación. Hasta 1 punto.

- 8.- Acreditación de los compromisos de participación de productoras audiovisuales aragonesas en la financiación del proyecto en un porcentaje superior al 20%. Hasta 7 puntos.
- 9.- Acreditación de los contratos suscritos para la distribución de la obra o con agentes de ventas nacional o internacional. Hasta 1 punto.
- 10.- Criterios de carácter social:
  - a.- Contar con, al menos un 40% de mujeres en los puestos de dirección de las diferentes categorías profesionales. Hasta 2 puntos.
  - b.- Incorporar al proyecto a personas con discapacidad debidamente acreditada. Hasta 1 punto.
  - c.- Acreditar que cumplen con los parámetros de un rodaje sostenible. Sello verde de rodaje. Hasta 2 puntos.
  - d.- Tener una dirección novel aragonesa, entendiendo por tal, profesionales nacidos o residentes en Aragón que no hayan dirigido más de dos proyectos de ficción, animación o documental. Hasta 1 punto.

#### 9.4.- Resolución

Una vez realizada la valoración, la Comisión elevará a la Dirección General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión informe-propuesta en el que conste lo siguiente:

- Clasificación, por orden de puntuación (de mayor a menor) que hayan obtenido los proyectos presentados.
- Propuesta de financiación a aquellas solicitudes cuyos proyectos hayan obtenido mejor puntuación junto con el importe de asignación que se estima adecuado.

Corresponderá a la Dirección General de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión resolver acerca de las solicitudes, pudiendo asumir la propuesta elevada desde la Comisión de Valoración o separarse motivadamente de la misma.

El acuerdo por el que se resuelva la presente convocatoria será publicado en la página Web de ARAGÓN TV y se comunicará a los solicitantes. En el referido acuerdo se contendrá la relación definitiva de proyectos seleccionados para la asignación de financiación anticipada y la relación de los proyectos presentados a los que no se haya asignado financiación.

#### **10.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR LOS PROYECTOS CON ASIGNACIÓN**

Los interesados a quienes se les hubiera concedido financiación anticipada, dispondrán de un plazo de cinco días naturales para comunicar su aceptación a las condiciones de financiación ofrecidas y, en caso de aceptar éstas, deberán completar, dentro de los diez días naturales siguientes al de la finalización del plazo para la aceptación del acuerdo de financiación, la documentación siguiente:

- A.- Documentos que acrediten la personalidad del solicitante. Si el solicitante fuese persona jurídica la personalidad se acreditará mediante la presentación de la escritura de constitución o modificación, en su caso, debidamente inscrita en el Registro Mercantil cuando este requisito sea exigible según la legislación mercantil aplicable. Si dicho requisito no fuere exigible, la acreditación de la capacidad de obrar se realizará mediante la



escritura o documento de constitución, estatutos o acta fundacional, en el que consten las normas por las que se regula su actividad, inscritos, en su caso, en el correspondiente Registro oficial.

Para los empresarios individuales y las personas físicas será obligatoria la presentación de la fotocopia legitimada notarialmente o compulsada, del DNI o del documento que, en su caso, lo sustituya reglamentariamente.

- B.- Documentos que acrediten, en su caso, la representación. Los que soliciten en nombre de otro presentarán la escritura, documento o poder bastante al efecto que acredite su representación y fotocopia legitimada notarialmente o compulsada de su DNI o del que, en su caso, lo sustituya reglamentariamente.
- C.- Acreditación de estar al corriente de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social:
  - 1.- Impuesto sobre Actividades Económicas: Alta referida al ejercicio corriente, o último recibo, junto con una declaración de no haberse dado de baja en la matrícula del citado Impuesto, o bien certificado de situación con respecto a dicho impuesto emitido por la Agencia Tributaria.
  - 2.- Certificación administrativa expedida por la Agencia Tributaria de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria.
  - 3.- Certificación administrativa expedida por el Servicio de Recaudación de la Dirección General de Tributos del Gobierno de Aragón.
  - 4.- Certificación Administrativa, expedida por la Tesorería General de la Seguridad Social.

La presentación de los documentos 2,3 y 4 a que se refiere el apartado C anterior no se exigirá a aquellas solicitudes que hubieran autorizado a ARAGÓN TV a consultar telemáticamente sus datos. Para ello, deberán presentar autorización según el modelo incorporado en el ANEXO V.

Las solicitudes que, habiendo sido propuestas para recibir financiación, no acrediten dentro de plazo el cumplimiento de las obligaciones requeridas o no presenten la documentación en plazo, podrán ser descartadas. En este caso, ARAGÓN TV podrá decidir si destina la cuantía de financiación asignada a los proyectos descartados por esta circunstancia a financiar otros proyectos por orden de calificación y que cumplan con todas las condiciones de la presente convocatoria, o bien si incrementa la financiación de otros proyectos ya seleccionados o si reserva esta financiación para incrementar la asignación de convocatorias posteriores.

## **11.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS**

Una vez aceptada por los solicitantes seleccionados la propuesta de financiación y acreditados los requisitos para poder recibirla, se formalizarán los correspondientes contratos para la adquisición por ARAGÓN TV de una cuota sobre los derechos de explotación de las obras seleccionadas. El plazo para la formalización de estos contratos será de seis meses contados desde la finalización del plazo para la presentación de la documentación exigida en el apartado anterior. El transcurso de este plazo sin que llegue a formalizarse el contrato por causas imputables al solicitante provocará la caducidad de la solicitud y la pérdida de los derechos que hubieran podido corresponderles por la selección de la misma. Al igual que en el supuesto del apartado anterior, en este caso, ARAGÓN TV podrá decidir si destina la cuantía de financiación

asignada a los proyectos descartados por esta circunstancia a financiar otros proyectos por orden de calificación y que cumplan con todas las condiciones de la presente convocatoria, o bien si incrementa la financiación de otros proyectos ya seleccionados o si reserva esta financiación para incrementar la asignación de convocatorias posteriores.

En todo caso, de conformidad con lo previsto en la condición séptima de estas bases, la falta de formalización del correspondiente contrato por causas imputables al solicitante no impedirá que la selección de dicho proyecto en esta convocatoria de financiación compute a los efectos de aplicar la limitación de asignación de financiación en dos convocatorias diferentes prevista en estas bases.

## **12.- ADQUISICIÓN DE DERECHOS POR ARAGÓN TV**

Como contraprestación al importe que ARAGÓN TV abona para financiar la realización de las producciones audiovisuales, ARAGÓN TV adquirirá sobre la obra producida:

- a) una cuota sobre los derechos de explotación de estos proyectos equivalente a la proporción que esta financiación represente sobre el total del presupuesto de producción de la obra audiovisual a la que se asigne la financiación que se concretará en una participación equivalente en el rendimiento económico que se genere por los derechos de reproducción, distribución, transformación y comunicación pública regulados en el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (TRLPI) aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril.

Así, ARAGON TV adquirirá un porcentaje proporcional al importe que la financiación asignada, incluido en su caso el valor de la campaña publicitaria aportada, represente sobre el total del presupuesto de la obra audiovisual financiada. Esta cuota proporcional adquirida por ARAGÓN TV abarcará y se aplicará sobre los eventuales beneficios derivados de la explotación de la obra audiovisual, entendidos como la diferencia entre todos los rendimientos de los derechos de explotación regulados en el TRLPI y los costes de producción del proyecto. Para el cómputo de estos rendimientos se tendrán en cuenta, entre otros, los generados por la explotación de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación sobre la obra audiovisual financiada.

- b) el derecho de comunicación pública de la obra audiovisual financiada para su emisión en los canales de difusión de ARAGÓN TV.

La cotitularidad de los derechos de comunicación pública de la obra audiovisual financiada por esta vía implicará, en consideración a la condición de operador audiovisual televisivo que ostenta ARAGÓN TV, la adquisición por parte de éste del derecho de emisión, al menos, en las condiciones establecidas a continuación.

El ejercicio por ARAGÓN TV de su derecho de comunicación pública se concretará por acuerdo con el productor pero, en todo caso, conllevará el reconocimiento en favor de ARAGÓN TV de un mínimo de dos pases del audiovisual en televisión lineal en abierto en exclusividad para el territorio de la Comunidad Autónoma de Aragón y el reconocimiento de un período de puesta a disposición de la misma a través de plataformas digitales propias de la cadena. La determinación del número concreto de pases, de los períodos ventana en que los mismos se harán efectivos y las condiciones de puesta a disposición a través de

plataformas digitales deberán ser concretadas con cada productor en función de la explotación comercial prevista del audiovisual.

La emisión de la obra audiovisual en televisión lineal en abierto conllevará también la correlativa emisión a través de las plataformas digitales habilitadas por ARAGÓN TV o que distribuyan la señal de la cadena, y la puesta a disposición durante los siete días posteriores a la emisión en TDT y VOD por internet en dichas plataformas.

Asimismo, el derecho de comunicación pública adquirido por ARAGÓN TV conllevará el derecho de puesta a disposición de las obras financiadas a través de los canales digitales propios de ARAGÓN TV, incluidas plataformas OTT. Dicha puesta a disposición podrá realizarse mediante sistemas de Advertising based Video on Demand (AVOD), Subscription Video on Demand (SVOD) o de Free Video on Demand (FVOD) a elección de la cadena. Este derecho se ejercerá por el período que en cada caso se acuerde con el productor. Este derecho de puesta a disposición se realizará con el carácter no exclusivo y en el ámbito territorial de toda España.

En el caso de obras destinadas a la explotación comercial a través de salas de cine o cofinanciadas por otros operadores televisivos, la puesta a disposición de la obra audiovisual a través de plataformas digitales propias de ARAGÓN TV podrá sustituirse, por acuerdo con el productor, por otras formas de comunicación pública o por el reconocimiento de derechos adicionales de emisión a través de televisión lineal en abierto.

En el caso de obras audiovisuales ARAGÓN TV sea el único operador televisivo que haya participado en la producción o mediante la asignación de financiación anticipada y en aquellas otras en las que, participando otros operadores televisivos, ARAGÓN TV realice la mayor aportación de entre todos los operadores televisivos, el derecho comunicación que corresponda a ARAGÓN TV conllevará también el estreno para televisión en abierto en exclusiva.

No obstante lo anterior, si con posterioridad a la firma del contrato el productor alcanzara acuerdos con otros operadores audiovisuales cuyo ámbito territorial de emisión fuera el nacional o incluyese el territorio de la Comunidad Autónoma de Aragón y en virtud de los cuales estos operadores adquiriesen un mayor porcentaje de derechos de explotación que el adquirido por ARAGÓN TV, se revisarán los compromisos adquiridos sobre los derechos de emisión de la obra audiovisual con objeto de facilitar la incorporación de nueva financiación al proyecto y la distribución de obra, sin menoscabo de los intereses de ARAGÓN TV.

Si como consecuencia de la incorporación de nuevos operadores prevista en el párrafo anterior, ARAGÓN TV y el productor no alcanzaran un acuerdo sobre la revisión de los compromisos adquiridos para la emisión de la obra audiovisual en el canal de televisión de ARAGÓN TV, podrá resolverse la relación contractual reconociéndose, en tal caso, a ARAGÓN TV el derecho a recuperar las cantidades aportadas incrementadas en un cinco por ciento (5%) en concepto de compensación por la financiación anticipada ya comprometida.

En el caso de proyectos audiovisuales que ya hubieran obtenido financiación en convocatorias anteriores y sobre los que, consecuentemente, ARAGÓN TV ya ostente una cuota sobre sus derechos de explotación, la asignación de nueva financiación conllevará la adquisición de una segunda cuota sobre tales derechos de explotación sin que proceda la revisión de la primera de las cuotas ya adquirida. Esta segunda aportación no conllevará la adquisición de otros derechos de comunicación pública (emisión) distintos a los ya adquiridos mediante la primera aportación a excepción, en su caso, del derecho de puesta a disposición a través de plataformas digitales propias.

Esta segunda aportación se formalizará mediante adenda al primer contrato suscrito y, consecuentemente, no conllevará modificación de otras condiciones contractuales que no sean las necesarias para articular la nueva financiación asignada.

### **13.- ABONO POR ARAGÓN TV**

En el caso de solicitudes para la Fase I Desarrollo de Proyecto, ARAGÓN TV liquidará el importe a los treinta (30) días de la presentación de la correspondiente factura y mediante transferencia bancaria a la cuenta designada por el solicitante de la siguiente forma:

- 50% con la firma del correspondiente contrato.
- El 50% restante a la entrega del guion definitivo. La entrega del guion definitivo se hará efectiva como máximo a los doce meses tras la firma del contrato.

A los solicitantes que se les hubiera concedido la financiación anticipada para la fase II (*Producción*), III (*Finalización del proyecto*) o *proyecto completo*, ARAGÓN TV liquidará el importe a los treinta (30) días de la presentación de la correspondiente factura y mediante transferencia bancaria a la cuenta por ellos designada de la siguiente forma:

- 20% al inicio de la producción, previa firma del correspondiente contrato.
- 40% a la previa comprobación por parte de ARAGÓN TV de la acreditación de la existencia de materiales ya rodados que se correspondan con el 100% de la duración total de la obra audiovisual.
- 40% restante, a la entrega y aceptación de la obra audiovisual, entendiéndose que esta aceptación se producirá cuando la obra esté finalizada, se entreguen los materiales definitivos necesarios para ser emitida y una memoria final de la ejecución del proyecto que incluya también los planes de financiación y de distribución o comercialización debidamente actualizados.

En el caso de proyectos que reciban cuantías iguales o inferiores a 6.000 euros, se abonará la cantidad asignada en la convocatoria de financiación anticipada en dos plazos de 50% de la cuantía, cada uno.

- 50% a la firma del contrato.
- El 50% a la entrega de materiales finales de la obra audiovisual.

Las facturas deberán enviarse mediante correo electrónico a [administracion@cartv.es](mailto:administracion@cartv.es). En el Asunto deberá aparecer el nombre del Proyecto junto con la Fase en la que participa y el Año de la Financiación.

Podrá anticiparse el cobro del importe correspondiente a las fases anteriores contra entrega de aval o garantía equivalente a su importe. La cancelación de esta garantía se podrá producir, de manera total o parcial, a medida que se vayan cumpliendo los hitos que generen el derecho de cobro de las cantidades anticipadas y garantizadas según el calendario previsto en el párrafo anterior.

Los pagos de las cantidades anteriores se realizarán, en cada caso, tras la comprobación por parte de la cadena del cumplimiento hito generador del derecho de cobra y de la existencia del material correspondiente, en su caso, a la fase para la que se ha obtenido financiación, y de la aceptación de la obra audiovisual, o de la prestación de aval o garantía equivalente, contra la presentación de la factura correspondiente, mediante transferencia a la cuenta de la entidad financiera determinada por la empresa.

Los impuestos serán satisfechos por las partes según la legislación fiscal vigente.

Para que ARAGÓN TV proceda al pago de los importes y a los efectos previstos en la Ley General Tributaria (Ley 58/2003, de 17 de diciembre) será condición esencial que la empresa aporte a ARAGÓN TV el certificado específico de encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias, emitido a estos efectos por la Administración Tributaria durante los 12 meses anteriores al pago de cada factura.

#### **14.- OBLIGACIONES**

Los productores a los que se les hubiera concedido financiación anticipada vendrán obligados:

- a) A la presentación de la documentación requerida.
- b) A la firma de los correspondientes contratos de naturaleza privada para la cesión de una cuota sobre los derechos de explotación de la obra audiovisual financiada en el plazo previsto en la cláusula 11.
- c) A la mención, en las propias obras y en los actos de promoción de las mismas, de ARAGÓN TV en reconocimiento a su participación en las obras audiovisuales financiadas.
- d) A la realización y entrega de las obras antes de la fecha que se establezca entre las partes y en todo caso, antes de 31 de diciembre 2025 para cortometrajes y de 2026 para el resto de obras audiovisuales, salvo por causas debidamente justificadas y previamente aceptadas por ARAGÓN TV.
- e) A entregar a ARAGÓN el certificado de la acreditación de coste del audiovisual y la inversión del productor, conforme a lo establecido en la Orden ECD/2784/2015 de 18 de diciembre, en aquellos casos en que esta obligación de acreditación de costes sea de aplicación conforme a la normativa vigente.



- f) A calificar la obra audiovisual ante el ICAA, tanto para obras destinadas a explotación cinematográfica como para obras destinadas a explotación comercial no cinematográfica, debiendo acreditarse esta circunstancia ante ARAGÓN TV antes del inicio del período para la primera emisión de la obra por parte de la cadena.
- g) A colaborar con ARAGÓN TV en las labores de divulgación y comunicación de la obra audiovisual financiada y que podrá incluir la realización de talleres o jornadas formativas o divulgativas con los profesionales de ARAGÓN TV o en foros dirigidos a representantes de los grupos de interés de la cadena.
- h) A la entrega de la obra audiovisual en castellano y del material de promoción (teaser, tráiler, fotos,...) con su correspondiente subtítulo.
- i) A la realización de una premier o sesión de estreno de la obra audiovisual en alguno de los lugares representativos de la Comunidad Autónoma de Aragón en los que se haya llevado a cabo el rodaje o con los que la obra tenga vinculación, informando de la misma a ARAGÓN TV con antelación suficiente.
- j) A todas aquellas obligaciones que pudieran derivarse de la relación contractual que finalmente se concierte, incluidas todas aquéllas que pudieran desprenderse de la buena fe contractual. En particular, se obliga a desplegar la actividad necesaria encaminada a la correcta y completa finalización del proyecto que es objeto de financiación anticipada. A modo meramente enunciativo, esta obligación conlleva la de comunicar un posible cambio de título de la obra audiovisual, informar de variaciones del presupuesto de la obra audiovisual superiores al 15% sobre el inicialmente declarado, la de comunicar fecha de inicio y de final de rodaje y la de estreno y participación en festivales y muestras de cine.

#### **15.- INCUMPLIMIENTO. REINTEGRO**

En el supuesto de no realizarse la producción audiovisual financiada, procederá el reintegro por parte del solicitante a ARAGÓN TV de las cantidades percibidas, sin perjuicio, en su caso, de la indemnización de daños y perjuicios a que pudiera haber lugar.

En Zaragoza, a fecha de la firma electrónica

LA DIRECTORA GENERAL DE LA  
CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN

Fdo. Ana Jimeno Bermejo

P.S. Directora General de la CARTV

*(Orden Consejera de Presidencia, Interior y Cultura de 22/02/2024)*

**ANEXO I**
**SOLICITUD DE FINANCIACIÓN ANTICIPADA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES. CONVOCATORIA GENERAL 2024**
**TÍTULO DEL PROYECTO:**

--

**DATOS DEL SOLICITANTE** (persona física o jurídica)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:	NIF:
------------------------	------

**DATOS DEL REPRESENTANTE**

Nombre	Primer Apellido	Segundo Apellido
NIF:	En calidad de:	

**DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES**

Dirección:	
Municipio, Código Postal y Provincia:	
Nº de teléfono fijo:	Nº teléfono móvil:
Correo electrónico:	

**SI EL PROYECTO HA RECIBIDO FINANCIACIÓN ANTERIOR**

Tipo Financiación (Anticipada, FITE):	Año (s):	Fase (s):
Título con el que se presentó el proyecto:		

**DATOS DEL PROYECTO DEL AÑO 2024**
**MODALIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA** (marcar la modalidad que proceda)

Largometraje cinematográfico de ficción, animación o documental	
Cortometraje cinematográfico de ficción, animación o documental	
Película para televisión	

**SOLICITUD DE ASIGNACIÓN** (marcar sólo una)

A. PROYECTO COMPLETO	B. FASES		
	I. Desarrollo del proyecto	II. Producción	III. Finalización del proyecto

**PRESUPUESTO**

Presupuesto total del proyecto (IVA no incluido)	€
IMPORTE SOLICITADO (La financiación asignada no superará el 20% del presupuesto de la producción)	€
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DEL/LOS SOLICITANTE/S EN EL PROYECTO: (El/los productor/es solicitante/s deberá/n tener una participación de al menos el 20% en la titularidad de la producción audiovisual presentada)	%

Indicar si se prevé utilizar o no imágenes de archivo de ARAGÓN TV (SÍ o NO):



Con la firma de este documento presta su consentimiento para el tratamiento de los datos de carácter personal según la información básica que se recoge en este documento y en la página web de ARAGÓN TV

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Fdo. \_\_\_\_\_  
*Firma del solicitante o representante legal*

## INFORMACIÓN BÁSICA sobre PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y del Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, se informa acerca del tratamiento de los datos de carácter personal facilitados por los interesados tanto en la solicitud como en el resto de la documentación exigida en la convocatoria o derivada de la misma:

Responsable	Televisión Autonómica de Aragón S.A. Avenida María Zambrano nº 2 50018 (Zaragoza)
Finalidad	Gestión y tramitación del procedimiento objeto de la convocatoria y, respecto de los proyectos que obtengan financiación, de la correspondiente relación contractual.
Legitimación	Consentimiento del interesado, interés público e interés legítimo.
Destinatarios	No se ceden datos a terceros, salvo obligación legal. Serán comunicados a Corporación Aragonesa de Radio y Televisión para llevar a cabo los trámites necesarios en el desarrollo de la convocatoria y, en su caso, ejecución de los contratos.
Derechos	Los solicitantes tienen derecho a acceder, rectificar, oponerse, suprimir los datos, limitar su tratamiento o portabilidad de los mismos bien por escrito a la dirección del responsable del tratamiento o por correo electrónico a <a href="mailto:dpd@cartv.es">dpd@cartv.es</a>  Asimismo, pueden presentar reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en <a href="http://www.aepd.es">www.aepd.es</a>

**ANEXO II**  
**CONVOCATORIA GENERAL 2024**  
**DECLARACIÓN RESPONSABLE**  
**SOBRE SITUACIÓN DEL IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS (IAE)**  
**Y DE NO ESTAR INCURSO EN PROHIBICIONES PARA CONTRATAR CON EL SECTOR PÚBLICO**

D./D<sup>a</sup>. ..... con NIF nº .....

En nombre propio

En representación de la empresa.....

con NIF nº ..... en calidad de .....

*(táchese lo que no proceda)*

en relación con la solicitud de concesión de financiación anticipada para el proyecto audiovisual denominado \_\_\_\_\_.

**DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD que el solicitante o productor audiovisual independiente al que representa:**

Se encuentra en situación de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), bajo el epígrafe \_\_\_\_\_ correspondiente a \_\_\_\_\_.

No está incurso en las prohibiciones para contratar previstas en el artículo 71 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y se halla al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias con el Estado y con la Comunidad Autónoma de Aragón y de las obligaciones con la Seguridad Social, impuestas por las disposiciones vigentes.

Y para que así conste y surta sus efectos ante Televisión Autonómica de Aragón, S.A.U., firma la presente declaración responsable

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Fdo. \_\_\_\_\_

*(Firma del solicitante o representante legal)*

**ANEXO III**  
**CONVOCATORIA GENERAL 2024**  
**FICHA PELÍCULA**

**Título:**

**Productora:**

**Duración:**

**Género:**

**Formato:**

**Dirección:**

**Guionista:**

**Calificación prevista por edades:**

**Presupuesto total:**

**Cuantía solicitada en la presente convocatoria:**

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Fdo. \_\_\_\_\_

*(Firma del solicitante o representante legal)*

**ANEXO IV****CONVOCATORIA GENERAL 2024****MODELO OFICIAL DE PRESUPUESTO DE COSTE DE PELÍCULA**

Presupuesto de gastos con el desglose de producción por partidas. Se calculará sin IVA y deberá presentarse según el modelo aprobado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura y Deporte, mediante la cumplimentación del archivo “Presupuesto\_Coste.xls” que pueden descargarse desde los siguientes enlaces:

- **Modelo Oficial de presupuesto de coste de película:**

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/informacion-servicios/in/procedimientos-administrativos/presupuesto-coste-pelicula.html>

El archivo deberá denominarse “NOMBRE\_DEL\_PROYECTO\_Presupuesto\_Coste.xls”

- **Modelo Oficial de presupuesto de coste de película de animación:**

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/informacion-servicios/in/procedimientos-administrativos/presupuesto-coste-pelicula-animacion.html>

El archivo deberá denominarse “NOMBRE\_DEL\_PROYECTO\_Presupuesto\_Coste.xls”

## ANEXO V

## CONVOCATORIA GENERAL 2024

## MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA OBTENER/CONSULTAR DATOS

D./D<sup>a</sup>. ..... con NIF nº .....

En nombre propio

En representación de la empresa.....

con NIF nº ..... en calidad de .....

*(táchese lo que no proceda)*

en relación con la solicitud de concesión de financiación anticipada para el proyecto audiovisual denominado \_\_\_\_\_.

**Autoriza** a Corporación Aragonesa de Radio y Televisión a solicitar y/o consultar de los organismos correspondientes los datos/información que se indican:

- Estar al corriente de obligaciones tributarias. Agencia Estatal de la Administración Tributaria
- Estar al corriente de obligaciones tributarias. Comunidad Autónoma de Aragón
- Estar al corriente de obligaciones con la Seguridad Social. Tesorería General de la Seguridad Social

**Con la finalidad** de acreditar las circunstancias exigidas en la convocatoria general de 2024 para la financiación anticipada de la producción de obras audiovisuales por Televisión Autónoma de Aragón

En ....., a .... de ..... de 2024

Fdo. \_\_\_\_\_

*(Firma del solicitante o representante legal)*